

Seeing the invisible**Galleria Riccardo Crespi, Milano****Charif Benhelima (B) / Kristina Braein (N) / Heman Chong (SGP) / Michel de Broin (CAN) / Shin Il Kim (ROK) / Lucas Lenglet (NL) / Jan Mancuska (CZ) / Conor McGrady (IRL) / Melvin Moti (NL) / Sancho Silva (P) and John Hawke, USA / Nasan Tur (D)**

La rimozione, il vuoto, la mancanza, il trascurato o l'omesso, la trasparenza, l'infinito, o anche la nullità, così come l'idea di vuoto nel Buddismo Zen, sono nozioni che vengono in mente quando pensiamo all'*Invisibile*. Sembra che il termine sia quasi sinonimo di immateriale.

Rientra pertanto in un'intera area della teoria filosofica e percettiva come è stato mostrato ultimamente dal pensiero critico e curatoriale.

Trasferita nel contesto artistico, il termine invisibilità è ovviamente una contraddizione in se stessa: sempre fortemente correlato alla visibilità e solo riconoscibile come tale attraverso la sua controparte o attraverso la sua conoscenza, sembra che qualcosa di invisibile non esista, eccetto per pensieri e concetti assoluti...

Già nel 1960 l'invisibilità veniva presa in considerazione in articoli, mostre e opere come quelle di Robert Morris, Hans Haacke o Robert Barry, che utilizzavano l'immateriale e pertanto elementi invisibili come vapore, vento o gas. Oggi altri concetti immateriali come il gossip o il rumore vengono considerati oggetti d'arte.

I 12 artisti internazionali scelti per questa mostra mettono in evidenza l'ambiguità del concetto di invisibile in modo differente, a volte metaforico, ma sempre in termini visivi, riflettendo allo stesso tempo sulla nostra quotidianità, e allacciandosi spesso a tematiche politiche.

Nel senso di "nascosto", l'invisibile talvolta confina persino con il camouflage, la simulazione e riscopre e ridefinisce la classica nozione di trompe l'oeil.

Seeing the invisible mette alla prova i limiti e i confini non solo dell'invisibile ma dell'arte in se stessa, arricchendo la nostra percezione.

Valeria Schulte-Fischedick, Berlin e Shin Il Kim, New York